

JÄLLE KOOLIAEG ON KÄES

Laul õppeaasta alguseks

Ester Murrand

Swing ♩ = 120

I-II

The musical score is written for a piano and voice. It consists of five staves of music in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as 'Swing' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The score includes lyrics in Estonian. Above the notes, there are chord symbols: Eb, /G, Fm7, Bb7, Eb, /G, Fm7, Bb7 for the first staff; Eb, Eb7/G, Ab6, /C, F7, F7/A, Bb, Bb7 for the second staff; Eb, /G, Fm7, Bb7, Eb, /G, Fm7, Bb7 for the third staff; Eb, Eb7/G, Ab6, /C, F7, Bb9, Eb for the fourth staff; and Ab, Abm, Eb/G, Fm7, Bb for the fifth staff. The lyrics are: 'Jäl - le koo - li - aeg on käes, ka-se-puu-del kul - da näed, tih - ti sa-jab ter - ve päev, kuid mul on pil-gus naer! Jäl - le käes sep - temb - ri-kuu, kõik on just - kui pä-ris uus.... Tu-leb jäl - le har - ju - da i - ga päev õp - pi - ma. Su-vi läin'd kui u - ne - näos, miks nii lü - hi - ke on ta?'

Jäl - le koo - li - aeg on käes, ka-se-puu-del kul - da näed, tih - ti sa-jab ter - ve päev, kuid mul on pil-gus naer! Jäl - le käes sep - temb - ri-kuu, kõik on just - kui pä-ris uus.... Tu-leb jäl - le har - ju - da i - ga päev õp - pi - ma. Su-vi läin'd kui u - ne - näos, miks nii lü - hi - ke on ta?

SÜGISE KLEIT

7-8a. koolimineku laul

Ester Murrand

♩ = 56

Käsitellad/
plaatpillid

Chords: D, A, C, F, D, A, C, F

Chords: Bb, F/A, C7, F, Bb, F/A, Gm/C, C7, F

Klaver

1. Sü - gi - sel sel - jas on kol - la - ne kleit, kol - la - sel klei - dil on pu - na - ne vöö.

Chords: F, /A, Gm/C, F/A, Gm7, F/A, Bm7(b5), C(sus4) C

Sü - gi - se sil - mad on hal - li - kad veits, päe - vad on lü - he - mad, pi - ke - mad ööd.

Chords: F, /A, Gm/C, F/A, Bb, F/A, C7, F

Fine

Kellamäng

Chords: F, A, C, A, G, A, B, C

Chords: F, /A, C2, F/A, Gm7, F/A, G7/B, C(sus4) C

VALLATU SÜGIS

Sõnad: Alari Janson

Ester Murrand

♩ = 116 Boogiewoogie

I-III

C /E /G G /B /D C /E /G B $\flat$ G(sus4) G

1. Sü - gis, sü- gis.... mei-e ae-da-des-se trü- gib.

C G C G 7 /D C/E C /D /E F

Vär-vib õun-tel põ-sed pu-na - seks.____ Kül-ma

C/E B $\flat$ G(sus4) G F /A /C C/E /G /C

käe-ga lil-le õi - si nä-pis - tab ta. Mind-ki loa-ta

B $\flat$ G(sus4) G /A /B C /E /G G /B /D

teeb nii, et ik - ka mär-jaks saan ma.____ 2. Sü - gis, sü- gis,

C /E /G B $\flat$ G(sus4) G C /E /G G /B /D

mis ta jäl - le nõn-da trü- gib?! Al-les ilm ju____

C G 7 /D C/E C /D /E F C/E B $\flat$ (kergelt punkteerides)

o-li su-vi - ne - Oo-tab peen-ras nüüd kaa-li-kas ja

G(sus4) G F C/E D G(sus4) G 7

peet.____ Suu-ri lom-pe ehk ma-ja juur-de ik - ka teeb.____

Instr.

Ped.

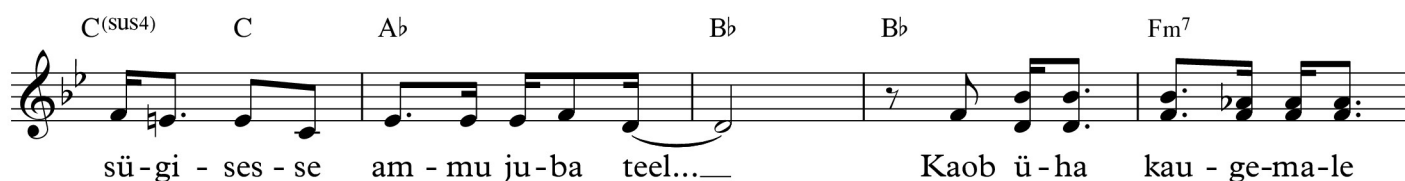
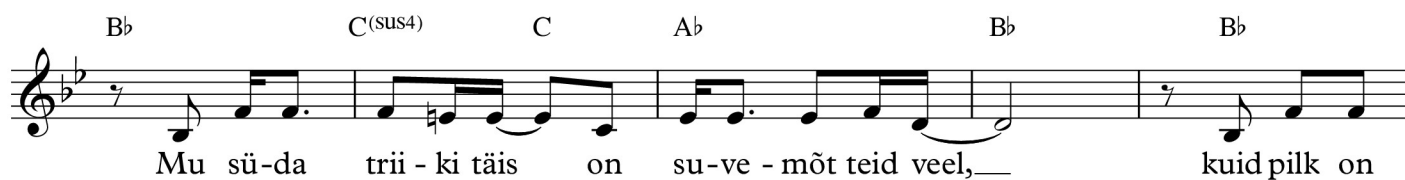
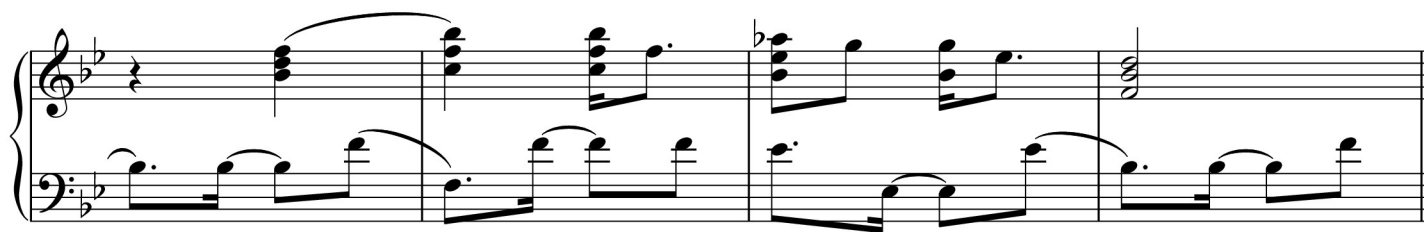
3 3

SÜGISENE MÕTISKLUS



♩ = 72

Ester Murrand



SÜGISENE MEELEOLU

Kooliaasta alguse laul

Ester Murrand

$\text{♩} = 130$

I-II

F B $\flat$ /C

1. Vaa - tan pu-nast

F B $\flat$ /C FM 7 B $\flat$ /C F B $\flat$ /C FM 7 B $\flat$ /C

Klaver

FM 7 B $\flat$ /C F B $\flat$ /C FM 7 B $\flat$ /C B $\flat$ Gm/F B $\flat$ M 7 Gm/F

pih-la - puud, kott on sel-jas, muig-vel suu. Kas koh-tan sõp-ru koo-li - teel ja

F B $\flat$ /C FM 7 /C Gm 7 D $\flat$ F/A G 7

kee-gi mi-nust pi-kem veel?_____ Näe-siin me ar-mas kool ja õ - pe - ta-jad

C B $\flat$ /D C 7 /E F B $\flat$ /C FM 7 B $\flat$ /C F B $\flat$ /C FM 7 B $\flat$ /C

oo - ta - mas! (saade sim.)

F B $\flat$ /C Fm 7 B $\flat$ /C F B $\flat$ /C FM 7 B $\flat$ /C

2. Sü - gis käes on, su - vi läind,_____ seik - lu - si_____ ma roh - kelt näind. Kuum

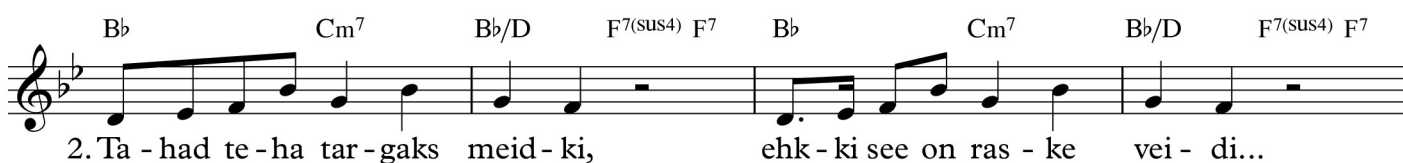
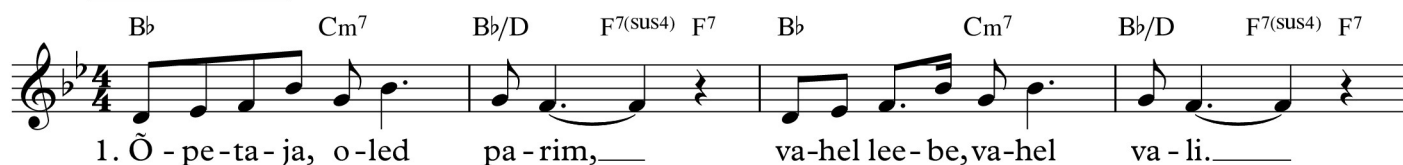
B $\flat$ Gm/F B $\flat$ M 7 Gm/F F B $\flat$ /C FM 7 /C (valjult ohates)

lõk - ke - tu - li jaa - ni - ööl_____ ja va - na - e - ma ai - a - töö..._____

ÕPETAJA, OLED PARIM!

Ester Murrand

Eelmäng: taktid 5-8



KÕRVITSA MURE

Kõrvitsa kaebelauluke Halloweeni ajal

Eelmänguks taktid 13-16

Ester Murrand

♩ = 96

F /A C /D /E F Fm

O-len kõr-vits, i lus kõr-vits, paks ja hea! Mi-nu ke-ha sa-masuurkui mi-nu

C /D /E A♭ B♭ C

pea! Mul - le meel-dib pur - ki min - na, jõu - lu - lau - al o - len ka, a - ga

A♭ B♭ rit. G Fm/G G7 a tempo F (võib ka hüüda)

mis - ki-pä-rast teh - tak-se mind la - ter- naks?! Jät - ke ra-hu - le mu ke-ha, O-LEN

C /D /E F F/A C /D /E

SÖÖK! Ma ei ta - ha te - ha la - ter - na - na tööd! Tä-han

(13) F C/E C Dm7 D°

ol - la kuld-se moe ga, mait-sev, ka-su - lik ja pai, miks küll mi-nust hoopis hirmsa näo-ga

INGLID SIIN

Ester Murrand

♩ = 58



Triangel
Kellad

Klaver

Bb Eb Bb/D Eb Bb/D F(sus4) F Bb Eb

1. Ing - lid siin ja ing - lid seal, kõik - jal ai - na juh - tub head. Jõu - lu - a - jal



Bb/D Cm7 Bb/D Gm7 F7(sus4) Bb Bb Eb Bb/D Eb

tae - vast nad mei - e juur - de las - ku - vad. 2. Ing - lid siin ja ing - lid seal,

TALV ONGIKÄES

Ester Murrand

♩ = 126 Swing

Eelmäng taktid 5-8

I-(II)

D Em⁹ D/F# Em⁷ D Em⁹ D/F# Em⁷ D Em⁷

Talv on-gi käes, — nüüd lund ma näen, käes soo-jad

D/F# G G#^{ø7} E⁷ A^{7(sus4)} A⁷ D Em⁹ , D/F# Em⁷ D Em⁹

kä-pi-kud, ma lä-bi tui-su läen. Talv on-gi, näe! — Pea'jõu-lud käes!

D/F# Em⁷ D Em⁷ D/F# G G⁶ G#^{ø7} A^{9(sus4)} A⁷ D D⁷

— On kõik-jal li-be jää, on hea, kui püs - ti jään. —

§

G F#m Bm⁷ Em⁷ A⁷ D D⁷ Gm⁷ F#m B⁷

Pu - hub vin-ge tuul, ni-na ot-sas tilk! A - ga mul on soe, sest

E⁹ A^{7(sus4)} A⁷ D Em⁹ D/F# Em⁷

kõr - val sõb-ra pilk! Düt-tüü-dü-düt-tüü, Döö-dü-düt-tüü,

I hääl II hääl

D Em⁹ D/F# Em⁷ D Em⁷ D/F# Bm G⁶

— bap-paa-ba-rap - paa, Paa-ba-rap paa, Paa-paap-paa, be-bap - poo, par -

ON EMAL NII KIIRE

A. Janson

Laul kaasaegsest emast

Ester Murrand

$\text{♩} =$

I-II C^6 G/B Am^7 $\text{D}^7(\text{sus}4)$ D^7 G Am/G

1. Emps ko - ju saab hil - ja, on

GM^7 Am/G $/\text{D}$ G Am/G GM^7 Am/G $/\text{D}$ C G/B

täh-tis tal töö, meil pil-gu - tab sil-ma ja val-mis saab söök. Ei tea - gi me se-da, kas

Am^7 G/B C G/B Am^7 $\text{D}^9(\text{sus}4)$ [Refr.:]

on - gi tal und, sest hom mi - kul a - jab ju - ba tre - pi ees lund. On

I G Am/G GM^7 Am/G C Am^7/C

e - mal nii kii - re, kõi-geks ae - ga ei saa, ei meel - di tal hii-red, e - ga

II

e - mal kii - re, ae - ga ei saa, ei meel - di hiii - red,

$\text{Cm}(\text{maj}7)$ Cm^6 G/B Am^7 C/D D^7

ämb - li-kud ka. Tal meel - di - vad lap - sed, kes on puh - tad ja paid, kes

ämb - li-kud ka. Tal meel - di - vad lap - sed, puh - tad ja paid, kes

C^6 G/B Am^7 $\text{D}(\text{sus}4)$ Am^7 $\text{D}(\text{sus}4)$ D^7

kõik tee - vad täp - selt, kes a - ru tast said. 2. Kuid

kõik tee - vad täp - selt, kes a - ru tast said. 2. Kuid