

28 KÜSIMUST

Fonogramm in D♭

Blues

R. Pehka

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight staves. Each staff includes a guitar chord diagram above the staff and a vocal line below it. The chords are: C, C/G, C, F, Am, C, C/G, C, F, Am, D7, Dm7, Dm7, G7(sus4), G7, C, C/G, D7, Dm7, Dm7, C, F, Am, C, C/G, C, F, Am, D7, Dm7, Dm7, G7(sus4), G7, C, C/G, D7, Dm7, Dm7, G7(sus4), G7.

I. Ei o-sa-nud al - gu-ses mi-da-gi ar-va - ta, _
nüüd kaks-küm-mend ka-hek-sa kü-si-must kü-si-da. ___ Kui-gi
vas-tust nei-le teab vaid tuul, ___ on need kü-si-mu-sed_ mi-nu suul, ___ Ka
must-la-ne_ ei os-kaks vas-ta - ta. ___ 2. Mis on na-gu jõ-gi, et
u-pu-tab en-das-se, ___ mis kui te-rav skal-pell_ löi-kab hin-ge ve-re - le?_
___ Mis kui lõ-pu-tu va-lu-tav i - ha, mis on see, mis ei o-le-gi vi-
- ha? Miks ei saa ol-la koos e-ga il - ma si-nu - ta? ___ Ma

© Kirjastus SP Muusika

Kõik õigused kaitstud. / All Rights Reserved.

PUNASED JUUKSED

Bossa

R. Pehka

CM7 Am7 CM7 Am7 CM7 Am7

I. Mi - da ma_ nüüd teen, sa mul ei

Dm7 G7(sus4) G7 CM7 Am7 Dm7

o-le mee-lest läi - nud. Nõu-tu on_ mu meel, sest se-da et-te ma_ ei näi-

G7(sus4) G7 Gm7 F#7 FM7 Dm7(b5)

- nud. Ar - va-sin, et u-nus-tan, kuis koos me naer-si-me,

CM7 Am7 Dm7 G7(sus4) G7

nüüd on sel - ge mul, et o-len si-nu jär - gi hull!

Refr.: FM7 Dm9(b5) C Bbm6 Bb°

Näen si-nu pu-na-seid juuk - seid, mis leh-vi-vad kel-mi-kalt tuu - les.

FM7 Dm9(b5) C Bbm6 Bb°

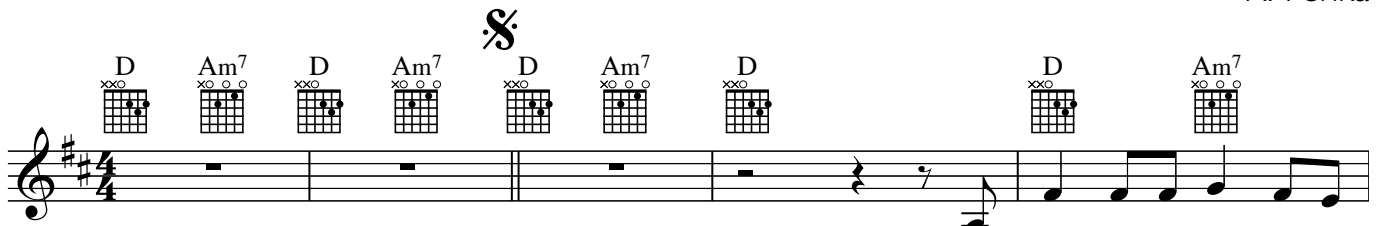
Et - te ma ku-ju-tan, kui-das mind suud - le-vad su ma-gu-sad huu - led.

FM7 Dm11(b5) Dm7(b5) Em7 Em7 Am7 Am/G

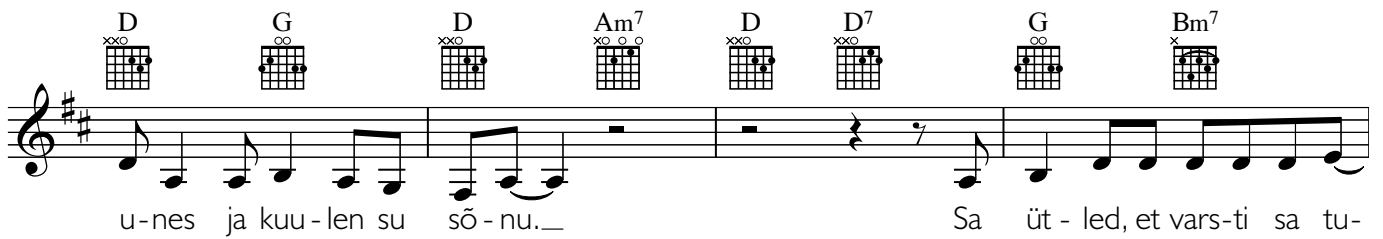
U-nis-tan sel - lest, et ol-la su juu - res, kui kõ-lab si-nu naer.

MÕELDES SINUST

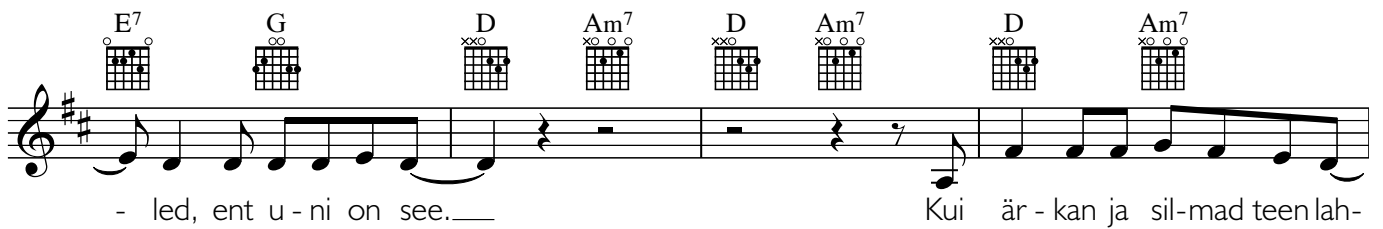
R. Pehka



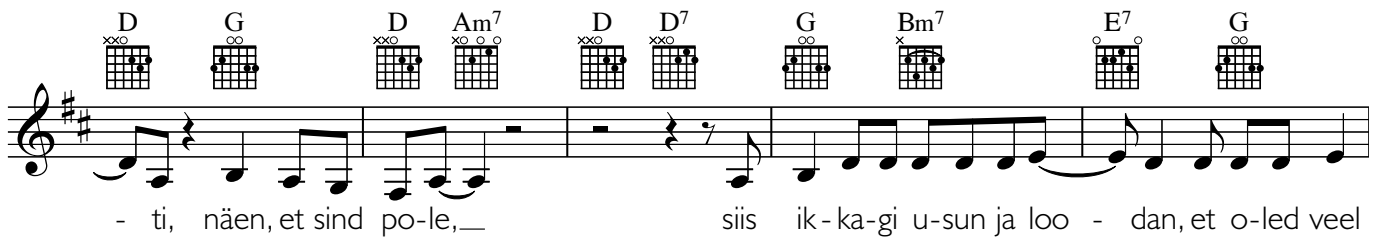
I. Sind öö - si - ti tih - ti näen



u-nes ja kuu-len su sõ-nu... Sa üt-led, et vars-ti sa tu-



- led, ent u-ni on see... Kui är-kan ja sil-mad teen lah-



- ti, näen, et sind po-le,... siis ik-ka-gi u-sun ja loo - dan, et o-led veel



teel. I-gat-sen su jä-re-le ma... ja muu-ta se-da ei saa,



si-nust mõel-des mul sü-da-mes he-li-seb... muu-si-ka!

KUU JA PÄIKSEKIIR

R. Pehka

Aeglane bossa

Chord progression: A, A(sus4), A, 1. A(sus4), 2. A(sus4)

I. Mul

Chord progression: A, A(sus4), A, A(sus4), A

öö - sel kaas-la - seks on tae - va - tä - hed, si-nust la-hu-tab__mind suur

Chord progression: A(sus4), A, A(sus4), D, Em7/D, D

maa - ilm. Sa är-kad siis, kui ma-ga-ma__ma lä - hen,

Chord progression: D(sus4), A, A(sus4), A

et nä-ha sind, ma ma-gan, lah - ti silm.____

Chord progression: A, AM7, F#m7, A

Ma o-len kuu, sa päik-se-kiir, me koh - tu-mi-se het-

Chord progression: AM7, F#m7, F#7, Bm7, F#11

- ked on__ nii har-vad. Sa al - gad sealt, kus lõ - peb tae-va-piir,

ILMA SERVAL

R. Pehka

Am FM7 G⁶ C FM7 Am⁷ G⁶ C

F(add9) Am⁷ G(add9) C FM7 Am⁷ G⁶ G C

I. Me

C Em FM⁹ G⁷(sus4) C Em FM⁹ G⁷(sus4)/D

is-tu-si-me il-ma ser-val, kül-je vas-tu külg, kui üt-le-sin: veel mi-da-gi võiks te-ha. Sa

Em⁷ Am⁷ Em⁷ Am⁷ FM⁷ Dm⁷ G⁷(sus4) G⁷

ar-va-sid, et tä-na-seks on teh-tud ju-ba küll, võiks liht-salt ol-la, sil-mit-se-da e-ha. Aeg

C Em FM⁹ G⁷(sus4) C Em FM⁹ G⁷(sus4)/D

sei-sis või ta o-li het-kel ku-sa-gi-le näind ja nii me sai-me em-ma-ta seal päi-kest. Ma

Em⁷ Am⁷ Em⁷ Am⁷ FM⁷ Dm⁷ G⁷(sus4) G⁷

pol-nud päi-kest ku-na-gi nii lä-he-dalt näind, kuid pi-me-daks jäin si-nu sil-ma - läi-kest.