

VÄRVIDE BALL

Viis ja sõnad Anna-Maria Vaino

D D/E D/F# G D



1. Pil - ve alt päi-kest kui pil-lu - tab, on sü-gis vär - vi-sid täis,

D D/E D/F# Em A



si - ni - se sil - la - ga sil - lu - tab - nüüd tae-vas kõr - gem näib.

D D/E D/F G D



Päi-ke-se hel - ki-vaid ki-ha - raid end põ-selt püh-ki-ma sead ja

SEENEROKK

Viis ja sõnad Anna-Maria Vaino



1. Pu - ra - vik on söö - dav seen - sa se - da ju tead.
2. Kor - ja - ta võib söö - gi - seent - sa se - da ju tead.

SEENEROKK

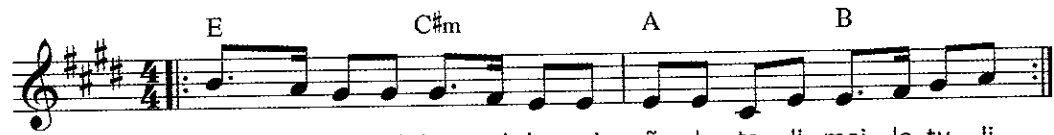
Viis ja sõnad Anna-Maria Vaino



1. Pu - ra - vik on söö - dav seen - sa se - da ju tead.
2. Kor - ja - ta võib söö - gi - seent - sa se - da ju tead.

LANGEB LUMI

Viis ja sõnad Anna-Maria Vaino



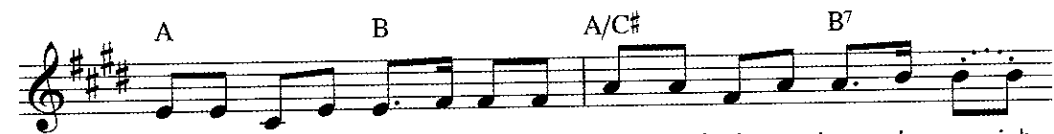
E C#m A B

1., 2. Lan - geb lu - mi, lan - geb lu - mi, nõn - da ta - li mei - le tu - li.



A B A B7

1. Val - gek - vär - vis teed ja ra - jad, lund nüüd ai - na juur - de sa - jab.
2. Seis - vad kuu - sed pi - kas reas, val - ged lu - me - müt - sid peas.

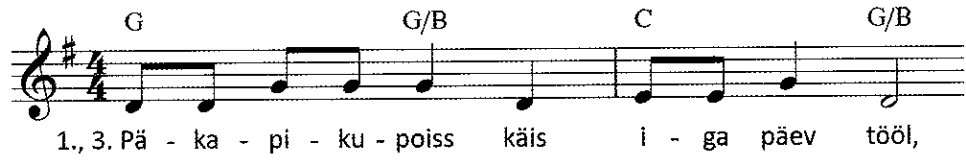


A B A/C# B7

Val - gek - vär - vis teed ja ra - jad, lund nüüd ai - na juur - de sa - jab.
Seis - vad kuu - sed pi - kas reas, val - ged lu - me - müt - sid peas.

PÄKAPIKK TÖÖL

Viis ja sõnad Anna-Maria Vaino



Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: G, G/B, C, G/B. Lyrics: 1., 3. Pä - ka - pi - ku - poiss käis i - ga päev tööL,



Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: G, D/F#, D. Lyrics: pä - ka - pi - ku - poiss te - gi häs - ti o - ma tööd.



Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: G, G/B, C, G/B. Lyrics: i - ku - noiss vaa - tas i - gast ak - nast sis - s

LAULU KODU

Tänuga Heljo Männile mõeldes

Viis ja sõnad Anna-Maria Vaino

1. Laui pa-neb lil - led õit - se - ma ja päi-ke pa-neb päe - va

sä - ra - ma. Lõu - nas-se pöör - dub põh - ja - tuul, kui

laps kõn-nib rin - gi, lau - lud suul. A - ga õu - na ko-du on

MÄNGUST VÄSINULE

Viis Jüri Vaino
Sõnad Ernst Enno

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four staves of music. The first staff is an instrumental introduction. The second and third staves contain the vocal melody with lyrics. The fourth staff continues the vocal melody. Chord symbols are placed above the notes.

Chord symbols: Eb, Fm, Bb7, Eb, Fm, Bb7, Eb, Ab, Bb7, Eb, Eb, Ab, Bb7, Eb, Bb7(sus4), Bb7.

Lyrics:
Ko-gu päe - va väl-jas män - gis ai - as lii - va
sees, vä - si - nud nüüd, soo-jas sän - gis
puh-kaks väi - ke mees. Võ-tan süi - le, lau-lan

PÄIKESELE

Viis Jüri Vaino
Sõnad Ernst Enno

Em A Em A Em
8^{vb} P ä i - k e , k u i - d a s n õ n - d a

D Em A Em
l i i - g u d ü - l e s i - n i - t a e - v a s a ? O - l e d n õ n - d a a r - m a s

D Em A D Em
m u l - l e - v õ - t a ü - h e s r ä n - d a - m a l

A Em A Em A
K ä - e - k õ r - v a l k a - h e - k e - s i l ä h - m e

Em A Em A D
p i k - k a p i l - v e - t e e d - v i i m i n d s i n - n a , v i i m i n d s i n - n a , k u s n e e d

Em A D Em A
s o o - j a d v i h - m a - v e e d .

LÄTE

Viis Jüri Vaino
Sõnad Ernst Enno

♩ = 78

C C(sus4)/D C/E F D/F# G/F

C/E G7/D C Am Dm/F G C

KÜLL

G7/D C/E F D7/F# G

on see lõ-bus lä - te - ta su - li - seb ja vu - li - seb ja

C G7/D C/E F G C

rut - tab o - ja poo - le ning päik - se - pais - tel i - lut - seb.

1. Tal
2. Ja
3. Küll

1.

C G7/D C/E F D7/F# G

on nii väik - sed lai - ned, need si - ra - vad ja sä - ra - vad kui

C/E G7/D C F/A G C

sä - ten - da - vad til - gad ja na - gu tant - sul kii - gu - vad.