

IGAVIKU TUULES

/ In the Wind of Eternity /

sega- ja lastekoorile / for mixed and children's choir

Tekst K. J. Peterson, J. Liiv, rahvaluule

Pärt Uusberg (1986)

$\text{♩} = 48-52$

mp

Segakoor

S. A. T. B.

Kas siis sel - le maa keel lau - lu tuu - les ei või
tae - va - ni tõus - tes ü - les i - ga - vik - ku o - ma - le ot - si - da?

mf *rit.*

Detailed description: This block contains the musical score for the Segakoor. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in a key with two flats and a 2/4 time signature. It includes dynamic markings like *mp* and *mf*, and a *rit.* (ritardando) section. The lyrics are in Estonian and English. The score is written on a grand staff with treble and bass clefs.

A *Poco più mosso* $\text{♩} = 56-60$

mp

Lastekoor

I. II. III.

Läh-me läh-me, käi-me käi-me, käi-me, möö-da, möö-da
Läh-me läh-me, käi-me käi-me, möö-da, möö-da, läh-me teh-tud tee-da möö-da, läh-me teh-tud tee-da möö-da,

Detailed description: This block contains the musical score for the Lastekoor. It features three vocal parts: I, II, and III. The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature. It includes dynamic markings like *mp*. The lyrics are in Estonian and English. The score is written on a grand staff with treble and bass clefs.

Lastekoor + Segakoor

S. A.

10 *mp*

rai - u - tud ra - da - sid möö - da, möö - da, käi - nud, käi - nud,
kus on Ju - mal en - ne käi - nud, möö - da, rai - u - tud ra - da - sid möö - da, käi - nud, kus on Ju - mal en - ne käi - nud,

Mm,

Detailed description: This block contains the musical score for the Lastekoor + Segakoor. It features two vocal parts: Soprano (S.) and Alto (A.). The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature. It includes dynamic markings like *mp*. The lyrics are in Estonian and English. The score is written on a grand staff with treble and bass clefs.

mis tal jää - nud jäl - ge - des - se, -des - se,
 mis tal sat - tund sam - mu - des - se, -des - se,
 kuld tal sat - tund sam - mu - des - se, -des - se,

12

I
II
III
/S.
A.
T.
B.

Läh - me el - lad, käi - me kul - lad,

14

I
II
III
/S.
A.
T.
B.

poco rit.

läh - me el - lad, käi - me kul - lad.

B Tempo I (♩ = 48-52)

17

S.
A.

p dolce 3

Segakoor

20

unis. *poco rit.*

C Tempo II (♩ = 56-60)

24

S. A. *vaim.*

T.

B. *mp* Läh-me läh-me, käi-me käi-me, käi-me,
käi-me, läh-me läh-me, käi-me käi-me,

26

S. A. *mp*

T.

B. läh-me läh-me sin-na maa-le, sin-na maa-le,
läh-me läh-me sin-na maa-le, -maa-le,
-maa-le, läh-me läh-me sin-na-maa-le,

28

S. A. *mp*

T.

B. kus need kuu-sed kul-len-da-vad, kul-len-da-vad
kus need kuu-sed kul-len-da-vad, kul-len-da-vad,
-da-vad, kus need kuu-sed kul-len-da-vad,

30

S. A.

T.

B. kus need haa-vad hal-jen-da-vad, hal-jen-da-vad,
kus need haa-vad hal-jen-da-vad, hal-jen-da-vad,
-da-vad, kus need haa-vad hal-jen-da-vad,