

Sõbrad

♩ = 100

Maie Kents

F B \flat F F B \flat F
 Kas po - le to - re see, et sõ - brad o - le - me ja
 Eks i - ga sõ - ber teab ja se - da mee - les peab, et

G C F F B \flat F
 tei-ne-te - se kõr-val e-lus rõõm-salt sam-mu me. Kas po-le to-re see, et
 tu-leb an-deks pa - lu-da kui o - led tei-nud vea. Eks i - ga sõ-ber teab ja

F B \flat F G C F
 sõ-brad o - le - me ja a - la - ti kui a - bi va - ja üks-teist ai - ta - me. On
 se - da mee - les peab, et kal - li, kal - li sõ - bra - le teeb vä - ga pal - ju head. On

Sõber mõmmi

♩ = 80

Maie Kents

Mõm-mi on mu sõb-ra - ke ar - mas peh - me kar - va - ne.

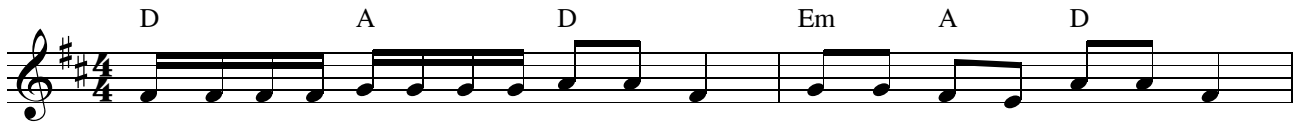
Ta on häs - ti tu - bli ka - ru a - la - ti saab mi-nust a - ru.

Kui ma o-len kurb, siis kurb on mõm-mi ka, vaa - tab mul - le

Sügis tuli sügissaagiga

♩ = 80

Maie Kents



1. Sü - gis tu - li, sü-gis tu - li vih - ma - ga, vär - vis kau-niks met - sa, maa,



sü-gis tu - li, sü-gis tu - li vih - ma - ga suu - re sü - gis - saa - gi - ga.

Auto sõidab mööda teed

Maie Kents

♩ = 70

D



Au - to sõi - dab möö - da teed, mis häält ta teeb, mis häält ta teeb?

A

A⁷

A

D



Vii - uu - vii - uu - vii - uu - vii - uu po - li - tsei - au - to on see.

Putukatel kuus jalga on

Maie Kents

♩ = 90

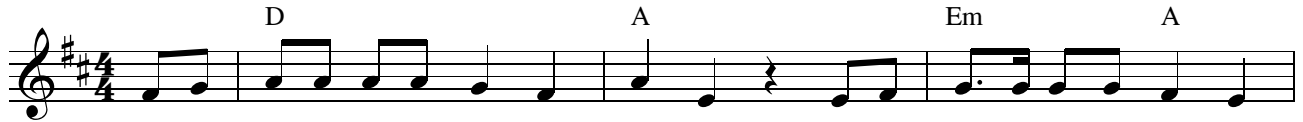
The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 90. The score consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols 'D' and 'A' are placed above the staff lines. The lyrics are:

Pu - tu - ka - tel pu - tu - ka - tel kuus jal - ga on, kuus jal - ga on,
 kuus jal - ga on. Pu - tu - ka - tel pu - tu - ka - tel kuus jal - ga on
 üks, kaks, kolm, ne - li viis ja kuus. Pu - tu - ka - tel pu - tu - ka - tel
 väik - sed tund lad on, väik - sed tund lad on, väik - sed tund lad on.
 Pu - tu - ka - tel pu - tu - ka - tel väik - sed tund - lad on väik sed tund - lad
 üks ja kaks. Pu - tu - ka - tel, pu - tu - ka - tel väik - sed sil - mad on,

Minu isa

Maie Kents

♩ = 120



I - sa si - na o - led suur ja täh - tis, si - nu sül - le ta - haks pu - ge -



- da. Si na tun - ned ju ba kõi - ki täh - ti, võid mul mui - nas jut - tu lu - ge -



- da. Ko - du - teel i - ga päev uh - ke as - tu - da on si - nu - ga



kä - si käes, ko - dus ka mi - nu - ga pal - ju roh - kem võik - sid män - gi -

Haldjad

♩ = 60

Maie Kents

Dm



Hald-ja - tel on o-ma ra-jad mis on lä-bi käi - ja va-ja. Hald-jad ta-sa

G B \flat A Dm G



sam-mu-vad kee-rel-des nad tant-si- vad, hald-jad ta-sa sam-mu-vad

B \flat A Dm Dm



kee-rel-des nad tant-si- vad. Tee viib ko-dust kau-ge - le met-sast ü - le

Vaata, vaata, kus on mees

Maie Kents

♩ = 70

C G C G C

Vaa - ta, vaa - ta, kus on mees, kepp on käes ja ha - be ees.

G C Dm G C

Ta - sa, ta - sa sam-mub ta suu - re kin - gi - ko - ti - ga.

Remondimees

Maie Kents

Dm /C# /C /B Dm
 Ma ter - ve pi - ka päe - va vee - dan o - ma au - to all, sest pais - tab


Dm /C# /C /B Dm /F
 jäl - le, et on pä - ris pal - ju vi - gu tal. Kuid ju - ba hom - me sõi - dan o - ma kor - ras

Gm A7 /C# Dm
 au - to - ga ma uh - kelt möö - da lai - a maan - teed lä - bi Ees - ti - maa. Mu käed on

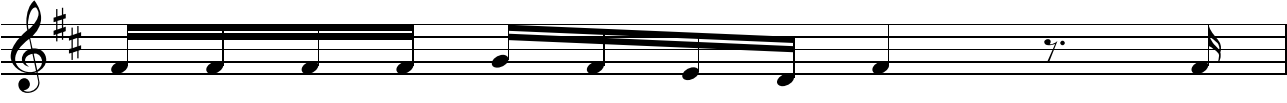
Konna talv

Maie Kents

D




1. Üks väi - ke ro - he - li - ne konn puh - kab
2. See väi - ke ro - he - li - ne konn nüüd__



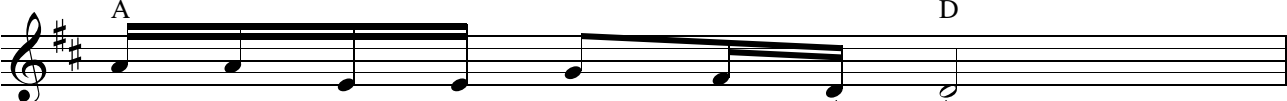
mu - da sees, nii u - ni - ne ta on. Sest
u - nes näeb, et ta - li möö - das on. Kui

G D G D



talv on käes ja lu - mi maas on pa - ka - ne ja jär - ved jääs nüüd
ta - hab, puh - kab mu - da sees, kui ta - hab, u - jub jär - ve - vees ja

A D



puu - dub kon - nal väl - ja pääs.____
lõ - puks u - jub kal - da - le.____