

JÄNESED

Rahvasuust

Eesti rahvaviis
sdn. K. A. Hermann

Parajalt

mf

1. Kau - gel met - sas suu - re o - ru sees ma - ga - sid kaks
2. Kui nad ä - ra vä - si - si - vad säääl, heit - si - vad nad
3. O - leks vae - sed tead - nud en - ne - malt sel - le jääg - ri

f

jä - nest, toit - sid en - did hal - ja hei - na - ga, pu - hast vett nad
ma - ha, ta - sa - ke - si pi - ka hei - na sees li - gi as - tus
vi - ha, o - leks vôi - nud lus - ti pi - da - da, päe - va pais - tel

IGATSUS

Rahvasuust

Uuem eesti rahvaviis
sbn. K. A. Hermann

Südamest

mf *f*

1. I - gat - sus vaik - ne, see vae - vab mind: kus sa küll vii - bid,
2. Säält vaik - sest o - rust ja kün - ka päält küll tõs - tab öö - bik
3. Sul' soo - vin õn - ne su e - lu - teel, sul' saa - dan ter - vist

mf

ma soo - vin sind!
ja si - na häält. Sust lah - ku - da on või - ma - ta,
ma õ - hul veel.

SU ILUSAD SINISED SILMAD

Rahvasuust

Eesti uuem tänavalaul
sdn. K. A. Hermann

Igatsedes

1. Su i - lu - sad si - ni - sed sil - mad, üks ai - nus kord nä - gin ma neid, — su
 2. Su i - lu - said si - ni - seid sil - mi ma soo - vik - sin vaa da - ta veel, — su
 3. Su i - lu - sad si - ni - sed sil - mad on hin - ges - se põ - le - ma läin'd, — su

VÄIKESELE ISAMAALE

*A. Kurrikoff *)*

K. A. Hermann

Kergesti

1. Küll mi - tu maad on tae - va all, mis suu - red, ruu - mi - kad, ent
 2. Küll mi - tu rah - vast e - la - vad, nii rik - kad, vä - ge - vad, ent
 3. Ka pal - ju kee - li kõ - la - vad küll ü - le il - ma - maa, mul'
 4. Siin üks - kord hel - de e - ma - ke mind kät - kis kii - gu - tas, siin
 5. Mu ar - mas, kal - lis i - sa - maa, sind Ju - mal kait - se - gu, ja

KEVADINE PÜHA

K. A. Hermann

Rõõmsasti

K. A. Hermann

mf

Oh i - lus nei - u, oh ke - na pei - u, hak - ka - me hüü - ma,

p

rõõ - mu - le püü - ma! Ilm on nüüd i - lul, ok - sa - de vi - lul
Küll on meil sal - gul leh - te - de val - gul

KEVADE LAUL

Rahvasuust

Uuem eesti rahvaviis
sdn. K. A. Hermann

Elavalt

f

1. Meid ke-va-de kee-led on hüüd - mas kõik väl - ja i - lu - le.____ Meid
2. Ei lin-du-de lau-lul, sa sü - da, või va - lul vai-bu-da,_____ ja

p

le-hed ja lil-led on püüd - mas kõik met - sa vi - lu - le.____ Meil
ü - hes ka kee-lul mul ki - da või ta - sa tai-bu-da._____ Vaid

VÕÕRAL MAAL

Rahvasuust *)

Terve rahva seas tuntud
sdn. K. A. Hermann

Parajalt

Üksik:



Peiu: 1. Oh mi-na vae-ne võõ-ral maal, võõ-ral maal, suu-re__ ras-ke ris-ti all,
Siit tu-lin selt-si ot-si-ma, ot-si-ma, kaa-sa - kes-ta ko-si-ma,

Peiu: 2. Te-re, oh ar-mas nei-u-ke, nei-u-ke, kas si-na tu-led mi-nu-le?
Kätt sul'__ an-nan arm-sas-ti, arm-sas-ti, tant-si - tan sind tar-gas-ti,

Neiu: 4. Jah mi-na tu-len si-nu-le, si-nu-le, ar-mas-tust sul mi-nu-le,
Tä-nu__ sel-le pä-rast neil', tä-nu neil', kes siin__ o-lid a-biks meil',

Koor:

f

ris - ti all. Oh mi-na vae - ne võõ - ral maal, võõ - ral maal,
ko - si - ma, siit tu - lin selt - si ot - si - ma, ot - si - ma,
mi - nu - le? Te - re, oh ar - mas nei - u - ke, nei - u - ke,
tar - gas - ti. Kätt sul'__ an - nan arm - sas - ti, arm - sas - ti,
mi - nu - le. Jah, ma__ tu - len si - nu - le, si - nu - le,
a - biks meil'. Tä - nu__ sel - le pä - rast neil', pä - rast neil',

suu - re__ ras - ke ris - ti all, ris - ti all.
kaa - sa - kes - ta ko - si - ma, ko - si - ma.
kas si - na tu - led mi - nu - le, mi - nu - le?
tant - si - tan sind tar - gas - ti, tar - gas - ti.
ar - mas - tust sul mi - nu - le, mi - nu - le.
kes siin__ o - lid a - biks meil', a - biks meil'.

*) - salmi numbrite järele laulda!

LAULMA KUTSUMISE TERETUS

J. Rebane

Eesti rahvaviis
sdn. K. A. Hermann

Rõõmsasti

Te - re, lau - lu -

mf

Te - re, lah - ke lau - lu - lin - nu - ke - ne,

- lin - nu - ke - ne, ä - ra - tad meid hel - des - ti, te - re, rõõ - mus kau - ni - ke,

ä - ra - tad meid hel - des - ti, te - re, te - re,

KORD ELAS MEIE VESKI PÄÄL

Rahvasuust

Eesti rahvaviis
sdn. K. A. Hermann

Parajalt

mf

1. Kord e - las mei - e ves - ki pääl üks ri - kas mõld - ri i - sand. Tal
 (2.) mõi - sas o - li to - re saks, kel' o - li ka - val o - ri; see
 (3.) top - pis kae - ra - kot - ti siis nii o - ma her - ra hool - salt ja

o - li kau - nis tü - tar___ sääl, kes ii - al - gi ei ki - san'd. 2. Ja
 mär - kas her - rast, et kell___ kaks, ei tei - nud sel - lest lo - ri. 3. See
 al - la ves - ki kot - ta___ viis, sääl rää - kis nõn - da

1.-3.

PIDU HAKKAB

Rahvasuust

Eesti rahvaviis
sdn. K. A. Hermann

Rõõmsalt ja ruttu

mf

1. Pi - du hak - kab, pi - du hak - kab, pai pe - re - taa - di - ke - ne, pi - du

f

hak - kab, pi - du hak - kab, pai pe - re - ei - de - ke - ne. Oh

KEVADE LAUL

K. A. Hermann

K. A. Hermann

Rõõmsasti ja kaunis ruttu

1. Nüüd val-ju tal-ve va - lit-sus on_ laa-*nest lõp - pe - nud,* ja__
 2. Nii__ lah-ke lin-nu - lau - lu hääl nüüd kõ - lab kaa - si - kus, ja__
 3. Kus__ kõik on väl-*jas lii - ku-mas nii_ rõõm-sa mee - le - ga,* kus__
 4. Mu__ pa-sun pan-gu är - ka-ma kõik Ees - ti i - sa-maad ja__

ke - va - di - ne ke - na-dus nüüd le - hib lil - led, puud. Kus
 pa - ju - pill ja pa - sun sääl on hiiud - mas poi - si suus. Oh
 lin-nud oks - teil kii - ku-mas, ka sin - na sõu - an ma. Sääl
 nen - de mee - led mär - ka-ma, kes al - les ma - ga - vad. Kõik

TRALLALLA!

K. A. Hermann

Kergesti, aga mitte liiga ruttu

K. A. Hermann

ff *p* *mf*

Tral - lal - la, nii hüü - ad si - na lah - ke laul - ja kee - le - ga.

The first system of music is in 2/4 time and B-flat major. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The vocal line starts with a forte (*ff*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic, and then a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment provides a steady rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

ff *p* *mf*

Tral - lal - la, ka vas - tan mi - na lau - lu - me - he mee - le - ga.

The second system of music continues the piece in the same 2/4 time and B-flat major key. It also consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The dynamics are *ff*, *p*, and *mf*. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

KEVADINE TUNDMUS

K. A. Hermann

K. A. Hermann

Puhtalt ning armsalt

p *mf*

Vaik-ne on ilm, va - ga - ne silm; ei kä - ra ma - hu,

p *pp*

kus a - sub ra - hu. Kui pü - ha paik, mets nii on vaik,

VÄIKE KEVADE LAUL

A. Pürikivi

K. A. Hermann

Rõõmsasti

f

1. Ke - va - de on kuu-lus mees lah - ke lau - lu - kuns - ti
 2. Sest mu väi - ke lau - lu - ke, kõ - la õi - ge — ke - nas-

OH VÕIKSIN

A. Haava

K. A. Hermann

Vägevalt

Oh võik-sin tae-va - tel-gilt kõik tä-hed pa - lu - da — ja e - ha hel- lalt.

The first system of the musical score is in common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and includes a piano (*P*) dynamic marking. The lyrics are: "Oh võik-sin tae-va - tel-gilt kõik tä-hed pa - lu - da — ja e - ha hel- lalt."

hel - gilt ta i - lu lae - na - ta! Oh võik - sin kõik, mis —
Oh võik - sin

The second system continues the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "hel - gilt ta i - lu lae - na - ta! Oh võik - sin kõik, mis —
Oh võik - sin".

PULMA PILU VALSS

Rahvasuust

Vana eesti mängupala laulule
sdn. K. A. Hermann

Pidu tujul

ff *p* *ff* *p* *f* Uh-tсах- tsah- nüüd pul-mad,

Põmm, põmm, põmm, põmm!

mf *p*

uh-tсах- tsah- nüüd pul-mad, i - lu - sad, pi - lu - sad pul - mad!