

LUMI SAJAB

Mario Raitar (3.a.)

Tiina Kiilaspea

Lu - mi sa - jab, lu - mi sa - jab, i - lus val - ge lu - mi sa - jab.

Lu - mi ma - ja - de - le sa - jab, i - lu - sad on val - ged ma - jad.

Val - ged ma - jad, puh - tad ma - jad, lu - mi sa - jab puh - taks ma - jad.

MAGA, MU VÄIKE

Tove Jansson / tõlge E. Raukas

Tiina Kiilaspea

Em Em/G Am Em Em/G

Ma-ga, mu väi - ke, tae - vas on must. Ma-ga, mu väi - ke,

D Em Em/B A Em

tae - vas on must. Sa - ba - tä - hed seal rän - da - vad, pä - rit teab

Em A D Em

kust. Sa - ba - tä - hed seal rän - da - vad, pä - rit teab kust.

MEIE PERE PÄKAPIKK

Terje Laimets

Tiina Kiilaspea

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody consists of two lines of music. The first line contains the lyrics: "Mei-e pe-re pä-ka-pikk on töö - kas ja paks. Mei-e pe-re pä-ka-pi-ku". The second line contains the lyrics: "pik - ku-seks on vaks. Sus - si sis - se, uk - se ta - ha kin - gi - tu - si". Chord symbols are placed above the notes: E, B, A, B, E, E, B in the first line; A, B7, E, A, E, B in the second line. A repeat sign is present at the beginning of the second line of music.

E B A B E E B
 Mei-e pe-re pä-ka-pikk on töö - kas ja paks. Mei-e pe-re pä-ka-pi-ku

A B⁷ E A E B
 pik - ku-seks on vaks. Sus - si sis - se, uk - se ta - ha kin - gi - tu - si

MÕTTED

Heiki Vilep

Tiina Kiilaspea

1. E - ma rää - gib, et mul tih - ti lai - a - li on pea,
 2. Kõi - gil mõ - te - tel ju ruu - mi po - leks mi - nu peas.

kus mu mõt - ted hul - gu - vad, se - da ma___ ei___ tea.
 Is - si üt - les, et ma po - le___ liht - salt sel - les eas.

Lõpp.

LUMEEIT

Heljo Mänd

Tiina Kiilaspea

Lu-me-eit se-gab lu-me-put-ru, tae-va-pa-da pä-ra-tu. Pil-ve-pe-re, pil-ve-pe-re

pa - ja ää - res, kär - si - tu ja kä - ra - tu. Väi - ke pilv saab kul - bi - täi - e,

suu - re - mal on suu-rem jaks, kaks ja roh-kem, kolm ja roh-kem, pu - der ve - del,

KEVAD ON KÄES

Kristiina Kotkas

Tiina Kiilaspea

D A⁷/E D/F# A⁷ 1. D

Lin-nu - ke väi - ke na - gu ka päi - ke lau - lab, et ke - vad on käes!

2. D G A Bm A/C# D E F#m E/G#

käes! Kõik on nüüd rõõ - mu - väes, kõik on nüüd rõõ - mu - väes.

A/C#₂ D Em/B A D Bm Em A

Loo - mad är - ka - vad tal - vi - sest u - nest ja rõõm - sad on nad päi - ke - se ju - mest.

KIISU ANTS

Julius Oro

Tiina Kiilaspea

B \flat F/C B \flat /D
 Öö tu - li o - ma ra - hu - ga, väi - ke poiss läks ma - ga - ma.
 B \flat C 7 F
 Ai-nult kii - su Ants ei ma - ga, — te - ma luu - rab ka - pi ta - ga. —

METSA JÕULUPUU

Uno Leies

Tiina Kiilaspea

G C⁷ G C⁷ G C⁷

1. Kas tea - te, kui to - re on soov___ kuul? Ka kuu ta - hab sä - ra - da

1. G C⁷ | 2. G G⁷ C D⁷ G

jõu - lu - puul. Kas jõu - lu - puul. Ta sü - da - ööl kuu - se - puu lat - va

MAGAMAMINEK

Viivi Luik

Tiina Kiilaspea

F Am⁷ Gm⁷ C⁷

On ak - na ta - ga tä - hed___ ja lin - nud len - da - vad.____ Kui

F Am⁷ Gm⁷ C⁷ A⁷ Dm

õh - tul sän - gi lä - hed, - jääd ük - si en - da - ga.____ Kõik ar - va - vad, et ma - gad, - kuid

SIIRU-VIIRU KIISULUGU

Aime Paeveer

Tiina Kiilaspea

The musical score is written in 4/4 time and consists of three staves. The first staff has two measures with lyrics 'Sur - ra - mur - ra, sii - ru - vii - ru, sur - ra - mur - ra, sii - ru - vii - ru,' and chord markings 'C' and 'G'. The second staff has three measures with lyrics 'sur - ra - mur - ra, sii - ru - vii - ru. Kii - su-memm te - gi väik - se tii - ru.' and chord markings 'C', 'G', and 'C'. The third staff has two measures with lyrics 'Ti - pa - ta - pa ü - les mäest, ü - le õ - la, ü - le käe.' and chord markings 'C', 'F/C', 'C', 'F', and 'G'. The piece ends with a double bar line.

C G

Sur - ra - mur - ra, sii - ru - vii - ru, sur - ra - mur - ra, sii - ru - vii - ru,

C G C

sur - ra - mur - ra, sii - ru - vii - ru. Kii - su-memm te - gi väik - se tii - ru.

C F/C C F G

Ti - pa - ta - pa ü - les mäest, ü - le õ - la, ü - le käe.