

Hundijutt

Ott Arder

Rannap

I ♩ = 130 **11** [1] Cm Fm

Ah-jud söö-vad puid. Au - to joob ben - sii - ni.

I4 G Cm/G G Cm

Aas-tad söö-vad kuid, head lap-sed a - pel - si - ni. Nee-la - vad e - lekt - rit

I7 Fm Cm/G A♭ G Cm

kõik e - lekt - ri - lam - bid. Ho - bu - sed ja leh - mad ar-mas - ta - vad roh - tu.

20 2 [2] Cm Fm

Hal - bu lap - si hun - did ta - haks pis - ta kõh - tu,

24 G Cm/G G Cm

a - ga met - sa, loo - ma - ae - da, hais - tes kur - ja oh - tu ei vii hal - bu lap - si

Lõbus suvi

Ott Arder

Rannap

I = 126

6

Šal - la - la - la - la - la šaa - al - la - la!

1 (I kord 1-häälselt)

9 G Bm/F[#] Em Em/D C G/B

Su - vel kõi - gil lõ - bu lai - alt, koo - lilt ja ka las - te -

Võib laulda lisaks ka seda rida:

Šal - la - la - la - la - la

12 Am G C G/B Am D

ai - alt lap-sed ä - ra võe-tak - se, lin-nast väl - ja

Šal - la - la - la - la - la

15 G D

ae - tak - se. I - me küll, et va - hel

Šal - la - la - la - la - la šaa - al - la - la!

2 G Bm/F[#]

18 Em Em/D C G/B Am⁷ G

loo - dus ol - la võib nii soe ja soo - dus.

Šal - la - la - la - la Šal - la - la - la - la

Millimallikas

Ott Arder

Rannap

1 **3** E C♯m A/C♯ D **1** E

 Mil - li - mal - li - kas.

A musical score for a voice part. The key signature is F major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line consists of the following notes and rests: a whole note (C#m), a rest, a half note (A/C#), a rest, a quarter note (D), a eighth note (B), a rest, a half note (E), three eighth notes (C#m), a rest, a half note (A/C#), a rest, and a half note (D). Below the staff, the lyrics "mil - li - mal - li - kas." are written.

13 (I kord solist) 2 E C[#]m⁷

Hi - lis - su - vel soo-jaks pais-tab päi - ke Lää - ne - me - re vee.

19 G[#]m⁷ C[#]m
I - se ta küll suurt ei lii- gu,
me - ri kan- nab, lai - ne toob.

23

F[#]m⁷ B B^{maj7} B⁷ B^{#5}

Lai-neil ü-les al - la lii-gub, kas - vab, ko - sub, en - nast loob.

Mina, tiiger

Ott Arder

Rannap

J = 120

1 6 8 2 2 Dm Fm/D

1.Lõu - ga-de va-hel on saak.

19 Dm

Lau - gu-de va-hel on sil - mad. Ee - mal peab pi-du ma - kaak, džung - lis on

23 G7/D 3 3 Dm7 Fm/D

i - lu - sad il - mad. 2.Mi - nu jaoks voo - la - vad jõed,

27 Dm7 Dm/B Dm7 Dm/B 3

et pä - rast söö - ki saaks juu - a. Liht - sad on tiig - ri - te tõed, hea on neid

31 Dm/C 3 Dm/B B♭ Am7 4 Dm Fm/D Dm/B

näi - teks - ki tuu - a. Mi-na tii - ger! Mi-na, tii - ger!

36 B♭ Am7 Dm Fm/D Dm/B B♭ Am7

Mi-na tii - ger! Mi-na, tii - ger!