

Ütles Lembitu

/ Said Lembitu /

meeskoorile ja lugejale
for male choir and a reciter

Fr. Tuglas

Veljo Tormis
(1985/2014)

Andante ♩ = 66

I

The musical score is written for Tenor I-II and Bass I-II. It is in 6/8 time and consists of three systems of music. The first system (measures 1-5) features a Tenor part starting with a melodic line and two Bass parts providing harmonic support. The lyrics are: "Üt - les Lem - bi - tu: I - lus on e - la - da. I - lus on e - la - da...". The second system (measures 6-11) continues the vocal lines with lyrics: "I - lus on tae - vas, mets ja me - ri. I - lus on e - ha ja i - lus on koit,". The third system (measures 12-15) concludes with lyrics: "i - lus on ke - vad ja i - lus on sü - gis. aa I - lus on män - gi - da". The score includes dynamic markings such as *mf* unis., *mf*, and *p*, along with phrasing slurs and accents.

animando e crescendo

18

mu - rul ja lai - neil, i - lus on vee - re - ta' ke - tast, pin - gu - ta' pur - je,

mu - rul ja lai - neil, i - lus on vee - re - ta' ke - tast, pin - gu - ta' pur - je,

23

a tempo

aa *f* (unis.)

i - lus on tor - ma - ta si - ni - u - du - il - ma. aa

i - lus on tor - ma - ta si - ni - u - du - il - ma. aa

aa

LUGEJA (meeshääl / male reciter):

(tekst esitada kuulajaskonna keeles / text should be performed in the language of the audience)

Ütles Lembitu:

Ilus on elada.

Ilus on taevas,
mets ja meri.Ilus on eha ja
ilus on koit,ilus on kevad
ning ilus on sügis.Ilus on mängida
murul ja laineil.**colla parte**

29

p

p

p

Ilus on veereta'
ketast, pinguta'
purje,

Ilus on tormata
siniudu-ilma.

35

T.I

T.II

B.I-II

f

p

Kau-nis on e - lu,

Kau-nis on e - lu,

Kau-nis on e - lu,

f (unis.)

p

Kau-nis on i - ni-me!

Kau-nis on e - lu,

41

kau-nis on i - ni-me! Kau-nid on noo-ru-se õh - ku-vad u-ned, uh - ked me-he

kau-nis on i - ni-me! Kau-nid on noo-ru-se õh - ku-vad u-ned, uh - ked me-he

47

me-hi-sed mõt- ted, ma-gu-sad rau- ga mä-les- tu- sed. aa aa

me-hi-sed mõt- ted, ma-gu-sad rau- ga mä-les- tu- sed. aa

II

Allegro moderato ♩ = 88

Tenor I-II *ff* unis. *f*

Üt - les Lem-bi - tu: Hir-mus on i - ni - me. Hir-mus on i - ni - me,

Bass I-II *ff* unis. *f*

Üt - les Lem-bi - tu: Hir-mus on i - ni - me. Hir-mus on i - ni - me,

86 *p*

ko - le - ta kirg, jõe - le te - ma te - gu. Ko - le - dad ta kisk - ja - küü - ned,

ko - le - ta kirg, jõe - le te - ma te - gu. Ko - le - dad ta kisk - ja - küü - ned,

91 *p*

hirm - sad ta ve - re - ja - nu - sil - mad, hirm - sam on veel - gi ta tu - me - pu - na - ve - ri - ne sü - da.

hirm - sad ta ve - re - ja - nu - sil - mad, hirm - sam on veel - gi ta tu - me - pu - na - ve - ri - ne sü - da.

LUGEJA:

Ütles Lembitu:
 Hirmus on inimene,
 kole ta kirg, jõle tema tegu.
 Koledad ta kiskja-küüned,
 hirmsad ta verejanu-silmad,
 hirmsam on veelgi
 ta tume-puna-verine süda.

96 *colla parte* *ff* *p*

Ve - ri - sel vank - ril ki - hu - tab sõ - da ü - le maa, ver - re u - pub

Ve - ri - sel vank - ril ki - hu - tab sõ - da ü - le maa, ver - re u - pub

102 *ff*

maa - ilm, ve - rest nõ - re - tab tae vas, ver - re, oh ver - re on up - pu - mas i - ni - me!

maa - ilm, ve - rest nõ - re - tab tae vas, ver - re, oh ver - re on up - pu - mas i - ni - me!

LUGEJA:

Verisel vankril kihutab sõda üle maa,
verre upub maailm, verest nõretab taevas,
verre, oh verre on uppumas inime!

108 **colla parte**

T.I
Kuu-la-ke las-te ja les-ke-de lei-na! Vaa-da-ke hau-du, mi-da

T.II
Kuu-la-ke las-te ja les-ke-de lei-na! Vaa-da-ke hau-du, mi-da

B. I-II
(mm)

112

T.I
lil-led ei e-hi; kae-ge kal-me, mi-da pi-sar ei kas-ta! Kuu-la-ke tuu-li

T.II
lil-led ei e-hi; kae-ge kal-me, mi-da pi-sar ei kas-ta! Kuu-la-ke tuu-li

B. I-II
Kuu-la-ke tuu-li

116 **poco rit.**

T.I-II
tüh-jes va-re meis! Lei-na-ke kum-mu-li künd-ma-tul põl-lul!

B. I-II
tüh-jes va-re meis! Lei-na-ke kum-mu-li künd-ma-tul põl-lul!

LUGEJA:

Kuulake laste ja leskede leina!
Vaadake haudu, mida lilled ei ehi;
kaege kalme, mida pisar ei kasta!
Kuulake tuuli tühjes varemeis!
Leinae kummuli kündmatul põllul!
Vihkan, oi vihkan ma inimest!

119 **colla parte** **a tempo** (♩.=88)

T.I
Vih-kan, oi vih-kan ma i-ni-mest! üt-les Lem-bi-tu.

B. I-II
Vih-kan, oi vih-kan ma i-ni-mest! üt-les Lem-bi-tu.

ATTACCA

III

Adagio

Tenor I-II

Bass I-II

ff *dim.* *p*

aa aa aa

LUGEJA: **LUGEJA:**

130

Ütles Lembitu:

Ilus on surra isamaa eest.

aa aa

LUGEJA: **LUGEJA:**

poco a poco crescendo al ff

135

Ilus on surra sõprade, rahva ja omaste eest.

Ilus on surra vabana priiuse eest.

aa aa

LUGEJA: **LUGEJA:**

141

Ilus on minna võitlusse isegi lootuseta võita. Ilus on minna ülejõu vaenlase vastu.

Ilus on minna, teades, et tagasi ei tule.

aa aa

LUGEJA: **LUGEJA:**

147

Kaunis on langeda kaebuseta.

Kaunis on langeda võõraste vendade seltsis, liigutav leida sõpra viimasel tunnil. panna käsi tundmatu kaela ümber, ohata kord - ning lahkuda.

aa aa

LUGEJA: **LUGEJA:**

153 *ff* (unis.) *dim.*

Kau - nis on sün - d, mil - le - le kau - nim_ veel, kau-nim veel järg - neb,
 Kau - nis on sün - d, mil - le - le kau - nim_ veel, kau-nim veel järg - neb,

159 *p*

järg - neb sur - m, järg - neb sur - m. järg - neb sur - m.
 järg - neb sur - m, järg - neb sur - m. järg - neb sur - m.

ATTACCA

IV

Andante con moto ♩. = 72

Tenor I-II *mf*

Üt - les Lem - bi - tu: I - lus ja hir - mus on e - lu.
 Üt - les Lem - bi - tu: I - lus ja hir - mus on e - lu.

169 *p*

I - lus ja hir - mus on e - lu. I - lus ja hir - mus on i - ni - me.
 I - lus ja hir - mus on e - lu. I - lus ja hir - mus on i - ni - me.

173 *poco a poco crescendo*

Kõik, mis puu-du-tab i - ni-me, teeb ta hirm-saks ja i - lu-saks. aa

Kõik, mis puu-du-tab i - ni-me, teeb ta hirm-saks ja i - lu-saks. aa

178

T.I *f*
Lil - le-sid ja hu - ka - tust kül - vab ta üm - ber, lil - led ning

T.II *f*
Lil - le-sid ja hu - ka - tust kül - vab ta üm - ber, lil - led ning

B.I-II *mf*

182

lein on te-ma tee. Sün - di - des nu - tab ta, sur - res va - lab ta

lein on te-ma tee. Sün - di - des nu - tab ta, sur - res va - lab ta

187 *poco rit.*

T.I-II *p*
pi - sa-raid, lä - bi pil - vi - se tae - va har - va tall' nae - ra - tab päi - ke.

B.I-II *p*
pi - sa-raid,