

Laulupeokantaat

ILOPÄEV

Laste-, nais-, mees- ja segakoorile
For children, female, male and mixed choirs

Sõnad Paul-Eerik Rummo,
redigeerinud Veljo Tormis

Veljo Tormis
(1963/2011)

Epigraaf

$\text{♩} = 92$

f unis.

I
II

Lastekoor

Mei - e ko - du-maal on tä - na rõõ - mu-päev, on tä - na

III

f

S.I
S.II

Naiskoor

Mei - e ko - du-maal on tä - na rõõ - mu-päev, on tä - na

A.I
A.II

f unis.

T.I
T.II

Meeskoor

Mei - e ko - du-maal on tä - na rõõ - mu-päev, on tä - na

B.I
B.II

f

S.
A.

Segakoor

Mei - e ko - du-maal on tä - na rõõ - mu-päev, on tä - na

T.
B.

f

I Laul merele

♩ = 120

Meeskoor

p Lau - la - me, ———

p Lau - la - me, ——— (leg.) lau - la - me me-re- le, lau - la - me, —

Detailed description: This system shows the beginning of the chorus. The vocal line starts with a half note rest, followed by a quarter note 'L', a quarter note 'a', and a half note 'me' with a long dash. The piano accompaniment starts with a half note chord, followed by quarter notes, and then changes to a 3/4 time signature. Dynamics include piano (*p*) and a *leg.* (leggiero) marking.

Mk.

lau - la - me, ———

lau - la - me me-re- le, lau - la - me me-re- le,

Detailed description: This system continues the solo part. The vocal line has a half note rest, then 'lau', 'la', and 'me' with a dash. The piano accompaniment continues with quarter notes and chords. Dynamics include piano (*p*) and a *leg.* marking.

Mk.

p laul - la - me, ——— **1** (leg.) laul - la - me me-re- le,

lau - la - me, ——— lau - la - me me-re- le, lau - la - me, ———

Detailed description: This system features a first ending bracket labeled '1'. The vocal line has a half note rest, then 'lau', 'la', and 'me' with a dash. The piano accompaniment continues with quarter notes and chords. Dynamics include piano (*p*) and a *leg.* marking.

Mk.

lau - la - me me-re- le, lau - la - me, ——— lau - la - me me-re- le,

lau - la - me me-re- le, lau - la - me, ———

Detailed description: This system concludes the solo part. The vocal line has a half note rest, then 'lau', 'la', and 'me' with a dash. The piano accompaniment continues with quarter notes and chords. Dynamics include piano (*p*) and a *leg.* marking.

2

Mk.

lau - la - me me-re - le, sel - le - le võim - sa - le, suu-re - le lau - la - me, —

(unis.)

lau - la - me, — lau - la - me

Mk.

lau - la - me, —

me-re - le, lau - la - me me-re - le, lau - la - me me-re - le, *cresc.*

rit.

Mk.

lau - la - me, — lau - la - me me - re - le.

lau - la - me me-re - le, lau - la - me me - re - le.

3 a tempo

Mk.

f unis. Me-ri, me lau - lu-de

f unis. Me-ri, me toit - ja, me-ri, me sõ-ber ja vend, ja me-ri, me lau - lu-de

Epigraaf II

$\text{♩} = 92$

f unis.

Lastekoor

Mei - e ko - du-maal on tä - na röö - mu-päev, on tä - na

f

Naiskoor

f unis.

Mei - e ko - du-maal on tä - na röö - mu-päev, on tä - na

unis.

f

Meeskoor

f unis.

Mei - e ko - du-maal on tä - na röö - mu-päev, on tä - na

unis.

f

Segakoor

f unis.

Mei - e ko - du-maal on tä - na röö - mu-päev, on tä - na

unis.

f

II Laul maale

$\text{♩} = 76$

Lau - la - me sul - le, lau - la - me sul - le,

Naiskoor

f Lau - la - me sul - le, lau - la - me sul - le,

Lau - la - me sul - le,

Nk.

maa, päi - ke-se pai - ta-da, vih - ma-de pes - ta.

dim.

maa, maa, vih - ma-de pes - ta, päi - ke-se pai - ta-da,

1

Nk.

Ras - ke-test ae - ga-dest,

p

p , *p*

vih - ma-de pes - ta, maa,

Mk.

mf

Ra - hu sul - le, maa!

III Laul puudele

♩ = 112

f unis.

Lastekoor

Min-gu päe-vad, min-gu kuud,
f
 aas - tad ru - tem veel kui se - ni

Lk.

mei - e sir - gu - me kui puud ko - du - mul - last pil - ve - de - ni.

Lk.

1
 Puu - de - le me lau - la - me o - ma kas - va - mi - se - tah - test.

Lk.

unis.
 Las nad tõs - ta päik - se - ni lau - lu lõ - bu - sa - test las - test.

IV Laul laotusele

$\text{♩} = 80-84$
p unis.

Segakoor

On maa ko-hal tae - vas he - le, ——— on maa ko-hal
 unis.

p

Sk.

tae - vas he - le, ——— me lau - la - me lao - tu - se - le,

f

f

Sk.

lao - tu - se - le, lau - la - me lao - tu - se - le. ———

p

mf

mf

p

Me

1 $\text{♩} = \text{♩}$ Poco meno mosso

Me rut - ta-me, päi - ke-se unis.

Me rut - ta-me, rut - ta-me, rut - ta-me päi - ke-se unis. *mf*

rut - ta-me, rut - ta-me. Me rut - ta-me päi - ke-se

V Meie kodumaal on täna rõõmupäev

$\text{♩} = 92$

f unis.

Lastekoor

Mei - e ko-du-maal on tä-na rõõ-mu-päev, on tä-na rõõ-mu-päev, on

f

f unis.

Naiskoor

Mei - e ko-du-maal on tä-na rõõ-mu-päev, on tä-na rõõ-mu-päev, on unis.

f

f unis.

Meeskoor

Mei - e ko-du-maal on tä-na rõõ-mu-päev, on tä-na rõõ-mu-päev, on unis.

f

f unis.

Segakoor

Mei - e ko-du-maal on tä-na rõõ-mu-päev, on tä-na rõõ-mu-päev, on unis.

f