

9. Lapi laul

(Song from Lapland)

Sõnad Ain Kaalep

Ester Mägi (1971)

$\text{♩} = 72$

ff

Tenor I-II Bariton Bass

Joo.
Joo.
lal - la - gol - joo,
p
lal - la - gol - joo,
ff Joo.

vou-vou-va-goo,
vou-vou-va-goo,
1. Kõr - ge tund - ru, tund - ru
2. Päi - ke, päi - ke sil - ma
lal - la - gol - joo, joo,
har - jal
- pii - ril
vou - vou va-goo,

on mu põd - ra -
ve - re - kar - va
lal - la - gol - joo,
kar - jal
kii - ril
vou - vou - va - goo,
ke - na söö - ma -
põ - leb na - gu
lal - la - gol - joo,
maa.
toht.
vou - vou - va - goo,

Kõr - gel tund - ru
Po - le te - da
lal - la - gol - joo,
har - jal
kau - aks,
vou - vou - va - goo,

mf
lal - la - gol - joo,
vou - vou - va - goo,
lal - la - gol - joo,
vou - vou - va - goo,

on mu põd - ra - kar - jal_____ ke - na söö - ma - maa.
me - ri saab ta hau - aks,_____ pea ta sin - na kaob.
lal - la - gol - joo,_____ vou - vou - va - goo,_____ lal - la - gol - joo,_____ vou - vou - va - goo._____

f
Lal - la - gol - joo,_____ vou - vou - va - goo,_____ lal - la - gol - joo,_____ vou - vou - va - goo,_____
Päi - ke sil - ma - pii - ril_____ ve - re - kar - va kii - ril_____
Seal - pool tae - va - kum - mi_____ ju - ba nõi - a - trum - mi_____

lal - la - gol - joo,_____ vou - vou - va - goo._____ Po - le te - da kau - aks,
Seal - pool tae - va - kum - mi
põ - leb na - gu toht._____ Po - le te - da, te - da kau - aks,
tal - ve - hald - jas taob._____ Seal - pool tae - va -, tae - va - kum - mi

cresc.

me - ri saab ta hau - aks,_____ pea ta sin - na kaob.
ju - ba nõi - a - trum - mi tal - ve - hald - jas taob.
me - ri saab ta, saab ta hau - aks,_____ pea ta sin - na sin - na kaob.
ju - ba nõi - a -, nõi - a - trum - mi tal - ve - hald - jas hald - jas taob.

10. Üks hetk

(A Moment)

Sõnad Vladimir Beekman

Ester Mägi (1979)

Comodo $\text{♩} = 66$

p

Tenor I-II

Üks hetk, üks viiv, üks sil - ma - pilk on eht ja pü - siv kõik, on

Bariton
Bass

con moto

p

kõik Üks

mf ja ju - ba ku - kub kas - te - tilk ja ju - ba lan - geb leht.

pp

Tempo I

Üks

har - ras hetk, üks vaik - ne viiv on va - ba jook - su - hoost,

con moto

p **cresc.** **mf** **cresc.** **f**

— siis mur - dub oks, siis mur - dub oks, siis va - jub liiv, siis va - jub liiv, kõik

f

Tempo I

jäl - le, jäl - le ku - kub koost, kõik jäl - le ku - kub koost. Üks

con moto

siin -

ai - nus se - kund ok - si puul seob hab - ras här - ma - lõng

p

p siin -

- sa - mas tuul, p cresc. mf cresc.

tuul, siin - sa - mas tuul ja ha - jub

- sa - mas rap - sab tuul, siin - sa - mas lat - va tuul ja ha - jub

Tempo I

f ff

ha - jub õi - e, õi - e - hõng. Üks

f ff

11. Hulkurpoiss

(A Vagabond Boy)

Sõnad Eino Leino

Ester Mägi (1980)

Facile ♩ = 63

unis. **p**

Tenor I-II Bariton Bass

Facile ♩ = 63

p

1. Kaks lin - du lau - lis mu
(2.) tei - se lau - lu ma

Ri - di - rall, ri - di - rall, ri - di -
- rall, ri - di -
Ri - di - ral - lal - laa, ri - di - ral - lal - laa, ri - di - ral - lal - laa, ri - di -

1.
(1.) kät - ki peal, üks must ja tei - ne he - le, kaks
(2.) mä - le - tan, see troös - ti sü - da - me - le tōi, sel - le
- rall, ri - di - rall, ri - di -
- ral - lal - laa, ri - di - ral - lal - laa, ri - di - ral - lal - laa,

2.
1. üks must_ ja tei - ne he - -
(2.) see troös - ti sü - da - me - le

2.
3. Siis e - ma su - ri ja kas - ke-de all nüüd ma - gab kal - mu - ai - as, siis
tōi. mm
3. Siis e - ma su - ri ja kas - ke-de all nüüd ma - gab kal - mu - ai - as, siis

12. ai - as,

(mm) ri - di - ral - lal - laa, ri - di - ral - lal - laa, nüüd (unis.) ma - gab kal - mu ai -

ai - as,

(unis.) **f**

- as. 4. Ja haam - ri al - la läks ko - du - gi, poiss hul - gub maa - il - mas

unis. **f**

Ja haam - ri al - la läks ko - du - gi, poiss hul - gub

1. 2.

lai - as, ja lai - as. poiss

maa - il - mas lai - as. maa - il - mas lai - as, ri - di - ral - lal - laa, ri - di - ral - lal - laa,

5. Näis et neist mu - re - dest mää - ra - tuist hääl

pp

hul - gub maa - il - mas lai - as. **mm**

pp

5. Näis et neist mu - re - dest mää - ra - tuist hääl

kus - tub e - luks 1. a - jaks, näis 2. a - jaks,

mm

ri - di - ral - lal - laa, ri - di -

kus - tub e - luks a - jaks, näis a - jaks,

12. Kalamehe jutt

(The Fisherman's Story)

Sõnad Heljo Mänd

Ester Mägi (1986)

$\text{♩} = 120$

Tenor I-II

pp

Mis mi - na mōt - len, see on va - le, mis mi - na mōt - len see on va - le,

Bariton
Bass

pp

mis mi - na mōt - len see on va - le, va - le, mis mi - na üt - len, see on tō - si,

p

mis mi - na üt - len, see on tō - si, Po - le ma luis - kam e - ga pe - tis,

p

po - le ma luis - kam e - ga pe - tis, pe - tis, ka-lad o - lid köi - es körk - ja ke - tis,

ka-lad o - lid köi - es körk - ja - ke - tis. ke - tis. Kiil käis jõe-peal ki - ki - var - vul,
 kiil käis jõe-peal

f

Kui-das sai jõk - ke jä - me tõrs?

Kui-das sai jõk - ke jä - me tõrs?

Kui-das sai jõk - ke jä - me tõrs?

Tõr - reks o - li üks

Musical score for 'Tõrreks olli üks' featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes:

Tõr-reks o - li üks vars vōi kōrs. Jõ - gi o - li maa pu - ha maa,
vars vōi kōrs. Tõr - reks

13. Murdunud aer

(The Broken Oar)

Sõnad Karl Ristikivi

Ester Mägi (1986)

Andantino $\text{♩} = 69$

pp

Tenor I-II Bariton Bass

Kuu, män - gi - vad pil - lid,

Bariton Bass

Kuu

kuu on vees,

kuu,

siin me - re - mees.

siin on sa - dam, me - re - mees. Laev on

on me - - - re - mees. Laev

sa - da - mas ter - ve öö, laud on kae - tud,

on ter - - - ve öö, laud on

mf

võ - ta ja söö! Viin on klaa - -
kae - tud, võ - ta ja söö! on kaa - sis, kää - si on

- sis, kä - - si ü - le - so - - ei - e. Viin on
soe, hom - me ja ü - le - hom - me ei - loe.

klaa - sis, kä - si on soe, hom - me ja ü - - le -
klaa - sis ja kä - si on soe, ja ja hom - me ja ü - le ja
on klaa - sis, hom - - - me

hom - me ei loe. Tu - le ja tant - si, tu - le ja
ei loe, loe. ff Tu - le ja tant - si, tant - si,
loe. ff tant - si, tant - si,

tant - si, lal - la - la - la - la, lal - la - la - la - la, lal - la - la - la - la!
tant - si, lal - la - la - la - la, lal - la - la - la - la, lal - la - la - la - la!

14. Jõuluõhtul

(Christmas Night)

Sōnad Milla Krimm

Ester Mägi (1988)

Lento

Tenor I-II Bariton Bass

Vaik - ne öö, jõu - lu - öö, *Nii e - ma ii - al ei*

jõu - lu - ööl *sä -*

laul - nud, kui lau - lis ta jõu - lu - ööl, *nii sä - ra - mas*

- ra - mas näi - nud sil - mi ja pös - ki me veel.. *Nii*

en - ne ei näi - nud ta sil - mi ja pös - ki me veel..

õr - nalt ja sü - da - mest kos - tis laul

Jee - su - sest jõu - lu - ööl,

f

me hin - gi see tae - vas - se tōs - tis kui ing - li - tii - ba-de

mf

jõul. Nii peh-melt ei ku - na - gi köit - nud meid üks - tei - se

f

laul ja jutt, me sü - da - meid sur - ma - ni võit - nud laul

rit., *mf*

Tempo I

p

Jee - su - sest jõu - lu - jutt. Vaik - ne öö, jõu - lu -
Mm_

- öö, jõu - lu - Nii e - ma ii - al ei laul - nud, kui lau - lis ta jõu - lu -

15. Kerko - kell

(Church Bell)

Sõnad Gustav Suits

Ester Mägi (1989)

Andante serioso ♩ = 69

Tenor I

Tenor II

Bariton

Bass

Nii_ vaik - se ko - do - kü - lä ta - lo_____

kui und - se Voo - re - mäe_____

mf

mf

3 3 3

mf

Teed ka - be - li - he ü - le pa - lo____

pääl.

lää lõu - ne - va - hel läm - mäl sääl.

pääl_____ lää lõu - ne - va - hel läm - mäl sääl.

3

Sheet music for two voices and basso continuo. The top two staves are soprano and alto voices, and the bottom two staves are basso continuo.

Top Staves (Soprano and Alto):

- Measure 1: Soprano: "lää" (mf dynamic). Alto: "lõu - ne - va - hel läm - mel". Basso continuo: "säääl.".
- Measure 2: Soprano: "lää" (mf dynamic). Alto: "lõu - ne - va - hel läm - mel". Basso continuo: "säääl.".
- Measure 3: Soprano: "lõu - ne - va - hel läm - mel". Alto: "säääl.".
- Measure 4: Soprano: "Oh". Alto: "kuu - le, oh". Basso continuo: "Oh".
- Measure 5: Soprano: "kuu - le, oh". Alto: "Oh". Basso continuo: "kuu - le, oh".

Basso Continuo:

- Measure 1: "säääl.".
- Measure 2: "säääl.".
- Measure 3: "säääl.".
- Measure 4: "Oh".
- Measure 5: "Oh".

Sheet music for two voices and basso continuo. The top two staves are soprano and alto voices, and the bottom two staves are basso continuo.

Top Staves (Soprano and Alto):

- Measure 1: Soprano: "Ker-ko". Alto: "kel - lä". Basso continuo: "ker - ko - kel - lä lüv - väs,".
- Measure 2: Soprano: "Ker-ko". Alto: "kel - lä". Basso continuo: "ker - ko - kel - lä lüv - väs,".
- Measure 3: Soprano: "see löö - ja om su". Alto: "see löö - ja om su". Basso continuo: "le".
- Measure 4: Soprano: "see löö - ja om su". Alto: "le". Basso continuo: "le".

Basso Continuo:

- Measure 1: "ker - ko - kel - lä lüv - väs,".
- Measure 2: "ker - ko - kel - lä lüv - väs,".
- Measure 3: "le".
- Measure 4: "le".

16. Soov

(A Wish)

Sõnad Juhani Viidingu

Ester Mägi (1995)

J = 96

f

Tenor I-II Bariton Bass

p

poco rit. *p*

Tempo I

f

Jõu - du tar - vis

see on i - gi - va - na va - na

vas - tus. vas - tus.

p

Jõu - du tar - vis see on ai - nu - li - ne vas - tus. See on
ai - nu - li - ne vas - tus. See on töö ja see on

poco rit. *p*

töö ja vae - va ta - sa - kaa - lu keel, la - se kõ - la - da tal veel ja veel ja veel.
kõ - la - da veel ja veel ja veel.

Tempo I

f

Jät - ku lei - ba see on i - gi - va - na soov, jät - ku lei - ba.

see on i - me - li - ne soov. Sel - le soo - vi sees on hää ja sü - gav si - su

17. Isamaa

(The Fatherland)

Sõnad Juhani Liiv

Ester Mägi (1996)

Andantino

$\text{♩} = 76$

Tenor I-II
Bariton
Bass

Piano/Harpsichord

Meil uk - se ees lai - ne - tab me - ri
käib
al - la ja ü - les - se, mm siin lai - ne lai - net a - jab
küll
ta - ga jär - jes - ti. mm See lai - ne - ta - ja me - ri
on
ruk - ki - väл - ja - ke, mm tuul, päi - ke, pil - ve - va - ri
teeb

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line continues with lyrics: "lai - neid te - ma - le." followed by a piano dynamic instruction "mm". The vocal line then continues with "Siin lai - ne - tan, ruk - ki vä - li, kuld". The piano accompaniment features eighth-note patterns and sustained notes. The vocal line includes several melodic slurs and grace notes. The piano dynamic "mf" is indicated at the end of the vocal line.

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The vocal part includes lyrics in German: "li all. lai - neid su õu - e all. Ja i - sa ja e - ma ja kä - li". The piano part consists of a continuous bass line. The score is in common time, with a key signature of one sharp (F#). Measure numbers 11 and 12 are indicated above the staff.

Musical score for piano and voice. The vocal line continues with lyrics "nad vaa - ta - vad vä - ra - val. Mu ü - le,". The piano accompaniment features eighth-note chords and sustained notes. Measure 12 begins with a forte dynamic (*f*). The vocal line ends with a short note followed by a fermata.

Musical score for piano and voice. The vocal line continues with lyrics: "mu ü - le Ees - ti tae - vas____ on nōn - da si - ni - ne,". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

18. Hiidlane

(The Islander from Hiumaa)

Sõnad Elmar Vrager

Ester Mägi (2000)

J = 104

Tenor I-II
Bariton
Bass

Kis e - si - me - se,
Kis e - si -
lou - lu - ot - sa
- me - se
löi - dis,
löi - dis,
vii - si väl - ja,
me - se
kis e - si - me - se
kis e - si -
vii - si väl - ja
üi - dis,
kis muu see il - mal
vii - si
Hii - u - maad na
kii - tis kut
hiid - la - ne, kis
muu see il - mal
Hii - u - maad na
kii - tis kut
hiid - la - ne.

f

Kis loul - da va - hel mah - - ti
Kis loul - des ae - ga vii - tis kui töö eest sen - neks va - hel mah - ti

f

sai. Suust lei - kis loul nat ot - se teis - te körr - va, käis

p

ö - hest kü - last tei - se kü - la sörr - va, küll lä - bi müt - me
tei - se sörr - va, küll lä - bi

mf

väi - na, küll lä - bi müt - me sil - ma läks oo - - pis
väi - na lä - bi sil - ma läks hii - u loul, läks hii - u loul na

mf

f

p

suu - - re ill - ma. Kis se - da et - te
oo - pis suu - re oo - pis suu - re

p