

# Sisukord

<b>MUUSIKATEOORIA</b>	<b>9</b>
RÜTM	9
HELIKÕRGUS	12
INTERVALL	14
AKORD	15
DÜNAAMIKA JA ARTIKULATSIOON	17
<b>KARMOŠKAAABITS</b>	<b>19</b>
PEATÜKK 1: Pillihoid	19
PEATÜKK 2: Pilli osad, viisipool, saatepool	20
PEATÜKK 3: Suhteline ja absoluutne süsteem, diatoonilisus	24
PEATÜKK 4: „Koduke“, koordineatsioon	26
PEATÜKK 5: „Nõianeitsi“, koordineatsioonis edasi	28
PEATÜKK 6: Valss	29
VAHEMÕTE: Lõõts	30
PEATÜKK 7: Vahelduv bass	33
PEATÜKK 8: Keerulisemad saaterütmid	36
PEATÜKK 9: Bassikäigud	38
VAHEMÕTE: Üleminekud	41
PEATÜKK 10: Kvindiring ja laadid	42
PEATÜKK 11: Saateharmoonia mitmekesistamine	45
PEATÜKK 12: Repetitsioon	47
KUIDAS EDASI?	48
HOOLDUS JA ERGONOOMIKA	51
HARJUTAJA MEELESPEA	55
<b>KARMOŠKALUGUDE KOGUMIK</b>	<b>59</b>
<b>LUGUDE LOOD</b>	<b>133</b>
<b>AUTOR</b>	<b>141</b>