

Tule siis

Mari Karilaid

T. Kadajas

1. Ä-ra rää-gi mul-le,___ kui-das lu-gu lõ-peb, ta-han mä-le - ta-da

ai - nult sel - le al - gust. I - se - gi, kui vä - sin,___ hoi-des hõõg-vel

lõ - ket, kin-ni - sil - mi nä - ha võin ma ik-ka val - gust.---

Refr.: Ä-ra tu-le, kui on___ va-ja ko-he min - na,___ kii-rus - ta-des po-le___

si-nu kä-tes soo - just. Joos-tes ru-ta - ta võid___ tu-le - sä-ras lin-na,

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by guitar chords: E, F#, B, and E. The lyrics are in Estonian. A double bar line with a repeat sign is placed before the final line of the main melody.

Tuulde

Tiiu Lumberg

T. Kadajas

1. Si - nust sai nae-ra-tus, mi-nus-se jää vus. Tae - va - ni vis - kuv vä - ri - na - toon.

O - lid mu haa-va-tus, mi - na su___ puu-de. Hõõ - gu - va jäl - je


öös - süt - tiv joon, öös - süt - tiv joon. Refr.: O - lid mu põ - le - tus,

Igatsus

Triin Pajuväli


T. Kadajas

Am F G C Am




1. Sa ju kuul - sid,___ kuul-sid, et hüüd-sin su poo - le lä - bi su-ve-öö,

G F E Am F G



su-ve - öö vai - ki-va ra - hu.___ Ü - le laan - te, ü - le laan - te ja niis - ke-te

C Am G F E



soo - de, lä - bi lai-ne-te, lai-ne - te mäs-le-va va - hu.

Minemised

Triin Pajuväli

T. Kadajas

♩ = 66

B^b F Gm E^b Cm F

1. A-ja - ga muu - tu - vad ni-med ja soo - vid, muu - tu-vad e - lud ja teed,

B^b F Gm E^b Cm F

kas - va - vas kii - ru - ses ik - ka-gi proo-vid pü - si - da jal - ga-del veel.

♩ Cm F B^b Gm E^b F Gm

Refr.: Va - hel sust möö - du - vad o - mad ja võõ - rad, o - mad ehk tu - le - vad taas.